

мелодии. Начиная с 3—4-го занятия песня исполняется с полным музыкальным сопровождением.

## КУКУШКА

Слова Н. Найденовой  
Не спеша

Музыка Е. Тиличевой  
Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in grand staff notation. The score includes dynamic markings such as *tr* (trill), *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *f* (forte). There are also performance instructions in boxes: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending). The lyrics are in Russian and describe a cuckoo bird in a forest.

*tr*

1. В лес\_ной глу\_ши зве\_

**нар** *tr*

-нит в ти\_ши: Ку - ку, ку - ку, ку -

Для повторения Для окончания

- ку, ку - ку! 2. Ку -

*p*

1. В лесной глуши  
Звенит в тиши:  
Ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку!

2. Кукушка там  
Кукует нам:  
Ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку!

Диапазон песни: *ми — до*  $\sharp_2$ .

*Программное содержание.* Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх). Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.

*Методические указания.* После прослушивания песни педагог предлагает детям спеть, как поет кукушка, помогает им музыкальным сопровождением. Дети направлением руки показывают высокий и низкий звуки. На последующих занятиях они подключаются к исполнению песни, пропевая только звукоподражание, построенное на большой терции. Можно предложить сыграть эту часть мелодии на металлофоне: музыкальный руководитель поет начало песни с сопровождением, а дети продолжают ее, играя на металлофоне. Позднее они исполняют всю песню самостоятельно с сопровождением и без него.

### ТРУБА

Слова Н. Найденовой

Музыка Е. Тиличевой

Не спеша

The musical score is written for trumpet and piano. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The second system also has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo/mood is marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "1. Я возьму трубу свою, громко, громко запую. Труту -".

1. Я возьму трубу сво -

- ю, громко, громко за - по - ю. Труту -